

● **Mu 8 e** Vor- und Nachspiel, Notation

Spielt eurer Klasse auf dem Klavier und anderen Instrumenten (Xylophon, Violine, Trompete, Flöte...) kurze Tonfolgen beginnend mit c1 vor. Eure Mitschülerinnen und Mitschüler zeigen diese anschließend an der Tonleiter in ihrem Heft. Sie singen und spielen die Tonfolgen auf dem „Papierklavier“ oder „echten“ Instrumenten nach und notieren sie.

● **Mu 8 f** Grundton finden

Spielt eine beliebige Tonfolge auf dem Klavier oder anderen Instrumenten. Endet dabei nicht auf dem Grundton. Eure Klassenkameraden singen dann den Grundton auf Zeichen.

● **Mu 8 g** Grundton finden

Spielt einen Ton (nicht den Grundton) auf dem Klavier oder anderen Instrumenten. Eure Klassenkameraden singen oder spielen auf verschiedenen Instrumenten von diesem Ton aus zum Grundton abwärts. Sie benennen danach den vorgespielten Ton.

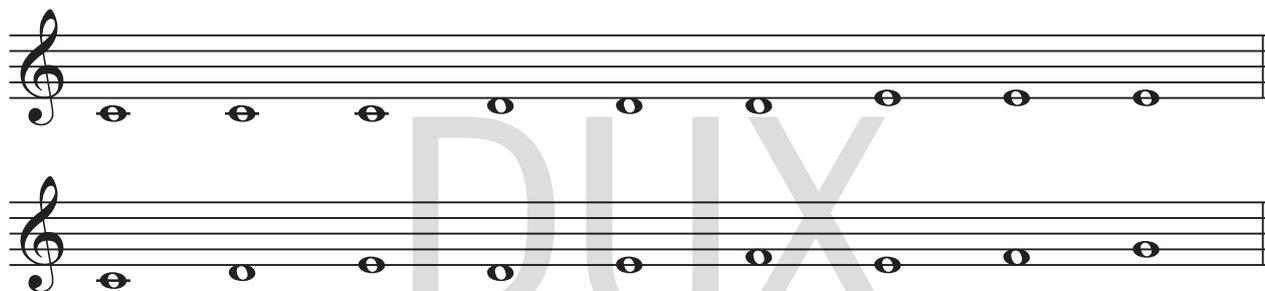
● **Mu 8 h** Beliebigen Ton erkennen

Spielt die Tonleiter von c bis g auf dem Klavier oder anderen Instrumenten. Wartet etwas ab. Spielt danach einen beliebigen Ton aus dem Fünftonraum. Eure Mitschülerinnen und Mitschüler singen oder spielen diesen nach und benennen den Ton.

● **Mu 8 i** Muster bilden

Erfindet kurze Tonfolgen beginnend mit c1, die ein bestimmtes Muster aufweisen. Zeigt die Tonfolgen stumm an der Tonleiter, spielt oder singt sie vor. Eure Klasse beschreibt die Struktur der Tonfolge, zeigt sie an der Tonleiter, spielt oder singt sie nach und notiert die Tonfolge anschließend.

Beispiele:



● **Mu 8 j** Bildet Tonfolgen, die ein Muster aufweisen, auch von anderen Anfangstönen aus. Eure Klasse ermittelt zunächst den Anfangston und beschreibt die Struktur der Tonfolge. Wendet danach die bekannten Methoden an (Zeigen, Nachsingen und –spielen, Notieren).

Beispiel:

